



biblioteca delle donne
centro di consulenza legale
UDIPALERMO - onlus



Assessorato alla scuola
Comune di Palermo



Ufficio Scolastico Regionale
per la Sicilia *Direzione Generale*

La Scuola "racconta" una donna

LE MOTIVAZIONI DEL PROGETTO

La Scuola "racconta" una donna è un progetto di **educazione permanente** per rendere visibile, nella scuola e nella società, la presenza viva delle donne, della loro soggettività e della loro cultura promuovendone la ricerca, la valorizzazione e la trasmissione dei saperi attraverso la ri-scoperta di **figure femminili autorevoli**.

Il presupposto è il riconoscimento della **centralità della scuola** nella formazione della conoscenza e, soprattutto, dei comportamenti e del senso di sé per le giovani generazioni.

Nonostante il pensiero delle donne abbia interessato e segnato ormai tutti gli ambiti della cultura e del sapere, compresi la scuola e l'insegnamento, ancora oggi le e gli studenti -piccoli e grandi- si trovano in posizione diversa rispetto al processo formativo poiché nella scuola i ragazzi trovano percorsi commisurati all'esperienza maschile e processi di valorizzazione del proprio sesso, mentre per le ragazze l'esperienza dell'essere donna, quando non è cancellata o svaloriata, è presentata nelle forme e nei modi voluti dall'altro.

La valorizzazione del femminile costruita anche, come proponiamo, attraverso la riscoperta di figure di donne del passato -e del presente- consentirà alle bambine ed alle ragazze di conoscere la parola, il pensiero, la vita di donne autorevoli e permetterà ai bambini ed ai ragazzi di acquisire consapevolezza della propria parzialità, di confrontarsi con un'altra misura umana, quella femminile. E' questa, infatti, una delle condizioni necessarie perché possa effettivamente darsi, nella scuola, un nuovo corso formativo basato su *due* generi e capace di proporre esperienze educative nelle quali anche l'essere donna sia espressione di grandezza culturale ed umana.

La scuola "racconta" una donna si inserisce in tale prospettiva formativa, nella consapevolezza che è nella scuola che le giovani generazioni possono cominciare a sperimentare le forme di una nuova cultura di convivenza civile fra uomini e donne, una cultura in cui, fra l'altro, il rapporto tra i sessi possa essere sempre più segnato dal rispetto dei corpi, proprio e altrui.

La scuola "racconta" una donna indica quale strumento privilegiato per una nuova "educazione" alla relazione tra i sessi, la conoscenza della cultura, della storia delle donne come "bene comune": ***raccontare una donna*** non significa solo conoscerla ma anche sottrarla all'oblio, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione, renderla significativa per tutti, uomini e donne.

ARTICOLAZIONE

Il programma prevede:

- **una pratica di formazione** delle/gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado svolto da formatrici attive/i nell'ambito della pedagogia della differenza;
- **l'azione didattica** rivolta alle/gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado da attivare da parte delle scuole e delle/dei docenti che hanno seguito la pratica di formazione di cui sopra;
- **il seminario conclusivo con l'esposizione** delle produzioni realizzate dalle/gli studenti attraverso differenti modalità di espressione e di comunicazione (poesia, foto, musica, teatro, multimedialità, cinema, ecc.).

PROGRAMMI DEGLI ANNI

2015-2016

Date e Incontri (3 ore in orario pomeridiano)	Contenuti/attività
05/11/15 Presentazione del percorso Scuola Capuana	- Esposizione del progetto: parole chiave - La riflessione a partire dall'esperienza: consapevolezza e soggettività nelle scelte formative e professionali - <i>Ascolto della comunicazione e confronti a partire dall'esperienza</i>
10/11/15 Incontro con una scrittrice: Maria Rosa Cutrufelli Educandato M. Adelaide	- Raccontare una donna - Scrittrici fuori dal canone - <i>Ascolto della comunicazione e discussione con la scrittrice</i>
18/11/15 Raccontare una donna: perché? Educandato M. Adelaide	- La trasmissione dell'esperienza - Presentazione del libro <i>Mia madre femminista</i> con le curatrici Marina Santini e Luciana Tavernini, docenti impegnate nella pratica della "storia vivente"
24/11/15 Raccontare una donna: come? Scuola Capuana	- La "trasmissione" dei saperi: l'insegnante come modello positivo per la costruzione di genealogia femminile e percorsi di libertà - Individuazione di contenuti da proporre alle classi - <i>Laboratori per gruppi (analisi, letture di testi, produzioni di materiali)</i>
03/12/15 e 09/12/15 Insegnare la libertà femminile Scuola Capuana	- la parola e pensiero delle donne nei vari campi del sapere - le rappresentazioni autonome del femminile nella cultura delle donne - modelli didattici esemplificativi - <i>Ascolto di comunicazioni e confronto</i>

2016-2017

Incontri	Contenuti/attività
1 L'approccio metodologico lunedì 14/11 ore 15,30-18,30 Assessorato alla scuola – v. Notarbartolo 9/a PA	Categorie, pratiche pedagogiche e fonti per orientarsi nella ricerca - <i>Ascolto della comunicazione e confronti a partire dall'esperienza</i>
2 Genealogia femminile giovedì 24/11 ore 15,30-18,30 Assessorato alla scuola – v. Notarbartolo 9/a PA	Trovare, ritrovare, inventare - <i>Ascolto di comunicazioni e discussione</i>
3 Affidamento martedì 29/11 ore 9,30-12,30 Assessorato alla scuola – v. Notarbartolo 9/a PA	Riconoscimento dell'autorità femminile e Pratiche pedagogiche - <i>Ascolto di comunicazioni e discussione</i>
4 Le parole per raccontare una donna lunedì 5/12 ore 9,30-12,30 Educandato M. Adelaide - C. Calatafimi 86 - PA	Uso delle fonti - Espedienti narrativi - modelli didattici esemplificativi - <i>Ascolto di comunicazioni e discussione</i>

<p>5 Individuazione di contenuti da proporre alle classi giovedì 12/1/17 ore 15,30-18,30 Educandato M. Adelaide - C. Calatafimi 86 - PA</p>	<p>- <i>Laboratori per gruppi (analisi, letture di testi, produzioni di materiali)</i></p>
<p>6 Individuazione di contenuti da proporre alle classi mercoledì 18/1/17 ore 15,30-18,30 Educandato M. Adelaide - C. Calatafimi 86 - PA</p>	<p>- <i>Laboratori per gruppi (analisi, letture di testi, produzioni di materiali)</i></p>

2017-2018

Incontri	Contenuti/attività
<p>1 Martedì 7 novembre 2017 ore 9,30-12,30</p>	<p>La pratica pedagogica alla luce della differenza sessuale - Chi racconta chi? - <i>comunicazioni a due voci e confronto a partire dall'esperienza</i></p>
<p>2 Giovedì 16 novembre 2017 Ore 15,30-18,30</p>	<p>La narrazione attraverso la vita e l'opera di una scrittrice: Alessandra Lavagnino, già docente di Parassitologia presso l'università di Palermo, autrice di romanzi, racconti, favole (<i>Zanzare</i> (1993), <i>Una granita di caffè con panna</i> (2001), <i>Le bibliotecarie di Alessandria</i> (2002), <i>I Daneu. Una famiglia di antiquari</i> (2003), <i>Via dei Serpenti</i> (2005), <i>Un inverno 1943-1944</i> (2006) e <i>La mala aria</i> (2010), tutti per Sellerio) - <i>incontro-intervista con Alessandra Lavagnino e discussione</i></p>
<p>3 Mercoledì 22 novembre 2017 ore 15,30-18,30</p>	<p>La trasposizione del racconto autobiografico di una donna: <i>Vera Pegna</i> e la sua esperienza di lotta contro la mafia in Sicilia - <i>visione del filmato di RAISToria, comunicazioni e discussione</i></p>
<p>4 Lunedì 27 novembre 2017 ore 15,30-18,30</p>	<p>Lo studio storico e filologico sulla vita e il pensiero di una donna: Gemma Beretta ricostruisce la vicenda di Ipazia d'Alessandria nel contesto dei conflitti politici e religiosi del IV-V secolo d.C. (<i>Ipazia d'Alessandria</i>, Editori Riuniti, 1993; seconda ed. Editori Riuniti/University Press, 2014) - <i>incontro con Gemma Beretta e discussione</i></p>
<p>5 Lunedì 4 dicembre 2017 ore 15,30-18,30 Maria Adelaide</p>	<p>La pedagogia della differenza nell'esperienza di una delle protagoniste - <i>incontro con Marina Santini e discussione sul testo di Vita Cosentino, <i>Scuola: sembra ieri è già domani</i>, (2015)</i></p>
<p>6 Venerdì 19 gennaio 2018 ore 9,30-12,30</p>	<p>Individuazione di contenuti da proporre alle classi - <i>Laboratori per gruppi (analisi, letture di testi, produzioni di materiali)</i></p>
<p>7 Giovedì 25 gennaio 2018 ore 15,30-18,30</p>	<p>Individuazione di contenuti da proporre alle classi - <i>Laboratori per gruppi (analisi, letture di testi, produzioni di materiali)</i></p>

2018-2019

1 Venerdì 23 novembre 2018 ore 9,30-12,30	Formazione e trasformazione di sé - <i>comunicazione</i> - <i>gruppi di lavoro</i>
2 Lunedì 17 dicembre 2018 ore 9,30-12,30	Donne, storia e ricerca storica - <i>comunicazione</i> - <i>gruppi di lavoro</i>
3 Venerdì 18 gennaio 2019 ore 15,30-18,30	Le donne e la città - <i>comunicazione</i> - <i>gruppi di lavoro</i>
4 Giovedì 31 gennaio 2019 ore 15,30-18,30	Quale comunità: relazioni, legami, vincoli - <i>comunicazione</i> - <i>gruppi di lavoro</i>
5 Venerdì 8 febbraio 2019 ore 15,30-18,30	Analisi e letture di testi, produzione di materiali e lavoro nelle classi - <i>gruppi di lavoro</i>

2019-2020

1 Giovedì 7 Novembre 15,30-18,30	Raccontare nella differenza - incontro con Maria Attanasio e la sua "Ragazza di Marsiglia" - <i>comunicazione</i> - <i>gruppi di lavoro</i>
2 Lunedì 11 Novembre 15,30-18,30	Trasmettere, condividere, imparare nella differenza - <i>comunicazione</i> - <i>gruppi di lavoro</i>
3 Mercoledì 27 Novembre 15,30-18,30	La politica della differenza nella comunità cittadina: ricordare Angela Lattanzi - <i>comunicazione</i> - <i>gruppi di lavoro</i>
4 21 Martedì Gennaio 10-13 e 14-17 <i>con esonero</i>	Donne, Storia e Ricerca Storica - <i>Convegno</i> (due soggetti nella storia - quali pratiche pedagogiche?- quali metodologie?- didattica della storia e manuali)
5 Lunedì 27 Gennaio 15,30-18,30	Analisi e letture di testi, produzione di materiali e lavoro nelle classi - <i>gruppi di lavoro</i>

2020-2021

1 1 Dicembre 2020	La Cittadinanza è neutra? un concetto problematico - l'esclusione delle donne dalla cittadinanza l'esperienza storica del suffragismo <i>Incontro con Maria Luisa Boccia</i>
2 17 Dicembre 2020	Cittadinanza e Diritti L'assenza femminile dalla sfera pubblica – La distinzione sfera pubblica/sfera privata - Femminismo e Cittadinanza – I limiti del diritto/oltre i diritti <i>Incontro con Maria Luisa Boccia e Daniela Dioguardi</i>
3 14 Gennaio 2021	Le donne della Costituzione Il lungo cammino verso il voto - Le donne dell'Assemblea Costituente - Le 5 della Commissione dei 75 <i>Incontro con Daniela Dioguardi e Carlo Palermo</i>
4 24 Febbraio 2021	Le donne nella Costituzione Il contributo delle donne all'Assemblea Costituente – La rappresentazione del femminile nella Costituzione <i>Incontro con Ida La Porta e Mariella Pasinati</i>
5 26 Marzo 2021	Come abitare la polis? Il percorso delle donne dalla Costituzione ad oggi – Dalla differenza come esclusione alla differenza come valore - Verso un altro ordine dei rapporti e una civiltà della cura <i>Incontro con Daniela Dioguardi, Agata Schiera e Emi Monteneri</i>
6 21 Aprile 2021	Crisi ecologica ed etica della cura L'esperienza e i saperi delle donne - Stili di vita sostenibili oggi <i>Incontro con Elena Di Liberto e Ida Dominijanni</i>